

Der Verlauf des Rheins zwischen Bingen/Rüdesheim und Koblenz besteht aus einer Reihe von szenisch reizvollen, sehr unterschiedlichen Einzelräumen, durch die der Strom in vielen Windungen nach Norden zieht. Bedingt durch den geologischen Aufbau des Gebirges wechseln längere gerade Abschnitte mit schluchtartigen Engstellen und weit geschwungenen Flussschleifen.

Das stete Wechselspiel der Talräume inspirierte den deutschen Dichter Heinrich von Kleist 1801 zu den Zeilen: „Ach, das ist eine Gegend, wie ein Dichtertraum, und die üppigste Phantasie kann nichts Schöneres erdenken, als dieses Tal, das sich bald öffnet, bald schließt, bald blüht, bald öde ist, bald lacht, bald schreckt.“

The Rhine between Bingen/Rüdesheim and Koblenz presents visitors with a series of delightfully scenic, ever-changing landscapes through which the river winds its way north. The area's geological structure has resulted in alternations of lengthy straight sections, gorge-like narrows and lazy meanders.

The constantly changing aspect of the valley inspired the German poet Heinrich von Kleist in 1801 to describe the area as «a poet's dream» and to exclaim that the «greatest flight of fancy can envision nothing finer than this valley, first widening, then narrowing again, here bursting into bloom, there barren once more, laughing one moment and instilling fear the next».



Engtal des Rheins bei der Loreley
Canyon-like stretch of the Rhine by the Loreley
莱茵河罗曼峡谷

莱茵河在宾根/吕德斯海姆和科布伦茨之间向人们展示了一系列风景诱人的区域。大河通过此处弯曲向北而去。由于山脉的地理结构，细长笔直的河流穿过狭窄的峡谷流经宽阔的河道。

这丰富多变的山谷区域赋予德国诗人海因里希·冯·克莱斯特 (Heinrich von Kleist) 创作灵感。他 1801 年描述这一地区时写道：“诗人的梦境，再丰富的想象力也幻想不出像这个谷如此美丽的地方，一时扩张，一时收缩，一时欢欣，一时荒凉，一时大笑，一时嗔怪。”



Rheinschleife bei Boppard
Loop in the River Rhine at Boppard
莱茵河铁甲船码头