

# Welche Landschaft wollen wir?

Landschaftsgestaltung unter ästhetischen Gesichtspunkten



Chant Dadaint / Valsot 2020

Raimund Rodewald, Dr.phil.Biol. Dr.h.c.iur.,  
ehem. Geschäftsleiter Stiftung Landschaftsschutz Schweiz (SL) und Landschaftsberater



Schonen (Schönen) ist ein Handeln, das dem Schönen dient

Boschetto und Valle Bavona

# Schönheit löst Handeln aus



Schönheitserfahrung

Erkennen der Verletzlichkeit

Sorge als Handlung

Sorge als Haltung

Empathie



# Wie entsteht Schönheit durch Handeln?

1. Die "Anamnese" der Landschaft erfassen
2. Die Vulnerabilität, die Fragilität und die Schwachheit der Landschaft erkennen
3. Vitalität und Beziehungen schaffen



**These:** Wenn Schönheitswahrnehmung das Erkennen der Verletzlichkeit fördert und das eigene Handeln dem Schönen wiederum dienlich ist, dann entsteht das, was wir Fürsorge oder Care nennen.



Il Buon Governo, A. Lorenzetti 1338

«Senza paura ogn'uom franco camini,  
e lavorando semini ciascuno,  
mentre che tal comune  
manterrà questa donna in signoria,  
ch'el à levata a' rei ogni balia.»

«Ohne Angst, gehe jedermann frei seines Wegs,  
und es wird gesät und geackert,  
solange das Gemeinwesen die Regentschaft dieser Dame  
[Justitia] aufrechterhält,  
denn sie hat die Mächtigen neutralisiert.»

# Wirklichkeit? Ja!

URNENABSTIMMUNG

## Bürgermeisterin Hidalgo macht Paris zur Gartenstadt – per Volksentscheid

Die Einwohner von Paris haben am Sonntag die Begrünung von 500 Strassen gutgeheissen. Die hektische Metropole soll zu einem Hort der Entschleunigung werden.

Stefan Brändle, Paris

23.03.2025, 22:34 Uhr

Drucken Teilen



170'000 neue Bäume, 66% Zustimmung

Rue de Sommerard  
2025



Steillagen Netzwerk, Lorch, 4.-6.5. 2026

# Care bei Infrastrukturen?

Es muss ein "Mehr" entstehen als bloße Erfüllung einer Grundfunktion (Verkehr, Strom, Nahrung)

→ Stichwort: Imageability und Narrative



Foto: Magnus Hjalmanson Neideman / SvD / TT.



# Sorge zwischen Wildheit und Ordnung



**Zeichen der Sorge ist die Vorliebe für eine sorgfältig gepflegte unordentliche Landschaft**

"Deshalb forderte Franziskus, im Konvent immer einen Teil des Gartens unbebaut zu lassen, damit dort die wilden Kräuter wüchsen und die, welche sie bewunderten, ihren Blick zu Gott, dem Schöpfer solcher Schönheit erheben könnten." (Papst Franziskus †, Laudato si, 2015)

# Methodik des landschaftsästhetischen Konzepts

1. Analyse der Landschaft (Geschichte)
2. Beschreibung der heutigen Nutzung
3. Typologie des Landschaftsraums
4. Subjektive Erfassung der Atmosphären (WAHRNEHMUNGSSPAZIERGANG)
5. Bildung eines Narrativs
6. Diskussion mit Fachpersonen und Direktbetroffenen
7. Auswahl der Bewirtschaftungs- und Gestaltungsmaßnahmen



# Der Wahrnehmungsspaziergang – Die Landschaft zum sprechen bringen

**Atmosphären** (Die Charakteristik und Präsenz des Ortes beschreiben):

A. der Kühnheit - Was sticht besonders heraus?

A. des Lebendigen - Was zeigt das Vitale an?

A. des Vergangenen - Was erinnert an längst Vergangenes?

A. des Mehrtönigen - Was wirkt eintönig/mehrtönig?

A. des Geheimnisvollen - Was löst weitere Neugier aus?



Die Landschaft wird zu einer Persönlichkeit

# Die Wege zum Narrativ

1. Was sind die Besonderheiten der Ortspersönlichkeit ?

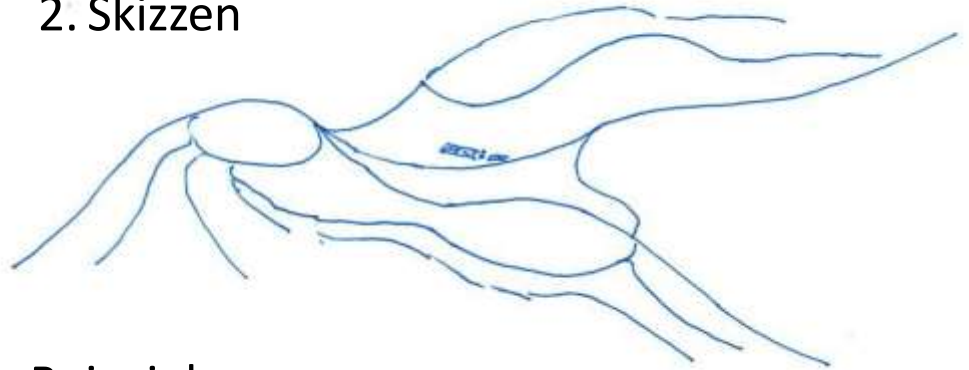
- Geomorphologie und Naturraum
- Auffällige Charakteristiken
- Das Hier und Jetzt
- Formale Ästhetiken
- Symbole und Assoziationen

3. Das Narrativ soll ....

- verbindend sein
- poetisch sein
- personifizierend sein
- ein sympathisches Zukunftsbild und ein Lächeln erzeugen



2. Skizzen



Beispiel:

Lage des Herterenhofs ("**Schwünge**"),  
Anordnung der Hecken ("**Drehungen**")



# Beispiel Demeter-Hof Schönthal/Langenbruck BL



Care ist Zusammenspiel von  
Landwirtschaft, Kunst, Biodiversität,  
Landschaftsästhetik



# Landschaftsästhetisches Gutachten 2015

1. Landschaftslektüre und Geschichten

**2. Atmosphären** mittels  
Wahrnehmungsspaziergängen

3. Charakterisierung von 10 landschaftlichen  
Kammern gruppiert in 3 Teilräumen und  
**Identifizierung von 6 Landschaftspunkten**

4. Formulierung von **Narrativen:**

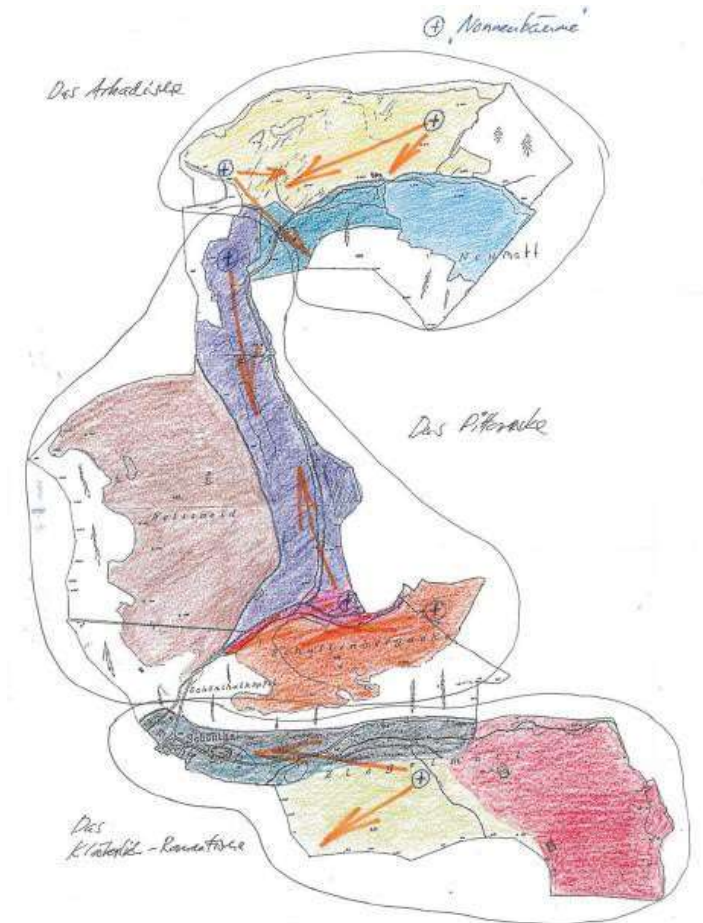
**-das Klösterlich-Romantische** (klosternahe  
Weiden/-Wiesen)

**-das Pittoreske** (zentraler Bachniederung)

**-das Arkadische** (einsame Waldlichtung, "s'Paradiesli")

5. Sechs „**Nonnenbäume**“ (6 Nonnen 1415 an 6  
Punkten)

6. 80 Massnahmenvorschläge

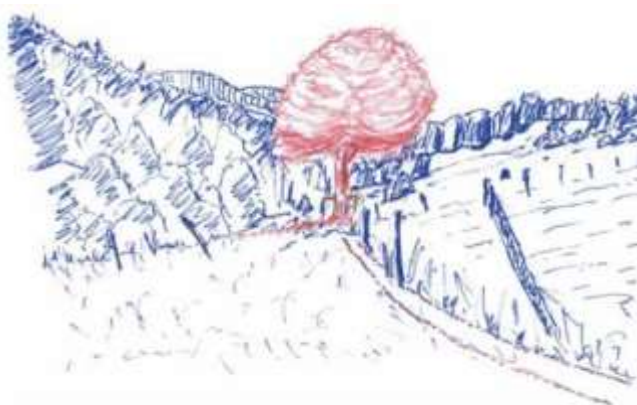


-> Landwirtschaft folgt dem Narrativ

# Skizzen als Kommunikationsform



Steinmauer ergänzen



Lindenbaum mit Bank und Wegverbindung



# Trägerschaft (Stiftung Edith Maryon)



27.4.2025:

25 Jahr-Jubiläum: John Schmid mit Richard Long  
<https://www.srf.ch/play/tv/tagesschau/video/25-jahre-jubilaeum-ausstellung-richard-long-im-kloster-schoenthal?urn=urn:srf:video:d623fa77-8057-41b6-bc4a-89b0f7851ef3>

Nonnenbäume



Birkenhain



Arkadische Waldweide



Revitalisierungen



Viehtränke "Bolla"



Auslichtungen auch als Schattenspiel

Steifagen Netzwerk, Lorch, 4.-6.5. 2023  
Alleen



Breite Altgrasstreifen



Clamps



Getreideanbau

# Monitoring Landschaft: Waldweide Kluswald

September 2017



April 2018



April 2023



Charakter des Landschaftstyps	Atmosphären	Landschaftsleistungen	Kohärenz/Komplexität	Ausdruck von Sorge
Waldweidelandschaft	Kühnheit Lebendigkeit Mystery Vergangenes Vieltönigkeit	Kultureller und natürlicher Ausdruck, Erlebnisleistung, neue Identität	Komplexität	Zeichen schonungsvoller Nutzung

# Monitoring Landschaft: Trockenmauer



Charakter des Landschaftstyps	Atmosphären	Landschaftsleistungen	Kohärenz/Komplexität	Ausdruck von Sorge
Patrimoinetextur	Kühnheit Lebendigkeit Mystery Vergangenes Vieltönigkeit	Kultureller und natürlicher Ausdruck, Erlebnisleistung, neue Identität	Komplexität	Balance und Symmetrie, Portalfunktion

# Monitoring Landschaft : Birkenhain



**Charakter des  
Landschaftstyps**

**Atmosphären**

**Landschaftsleistungen**

**Kohärenz/Komplexität**

**Ausdruck von  
Sorge**

Akzentuierung  
des Gewässer-  
raumes,  
Poetisierung  
("Hain")

Kühnheit  
Lebendigkeit  
Mystery  
Vieltönigkeit

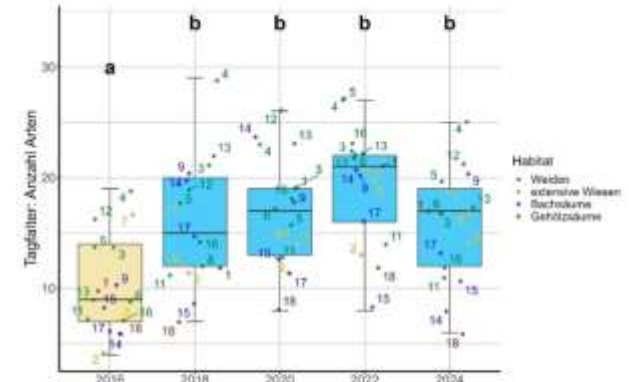
Kultureller und  
natürlicher Ausdruck,  
Erlebnisleistung, neue  
Identität

Komplexität

Pittoreske Abfolge  
dreier Haine  
(Pappel, Weide,  
Birke)

# Biodiversitätsmonitoring zeigt Erfolge, aber weitere Einflüsse (Klima, Vogelzug, Honigbienen...)

Vögel:  
2017: 59 Arten  
2024 63 Arten



**Abbildung 10.** Entwicklung der Tagfalter (Summe von 5 Erhebungen) in den Jahren 2016, 2020, 2022 und 2024. Unterschiedliche Farben kennzeichnen die Habitatstypen (We Wiesen, Bachsäume und Gehölzsäume, die Nummern beziehen sich auf die Erhebung Abb. A1). Die Boxplots zeigen den Median (Linie in der Mitte) und die 25% und 75%

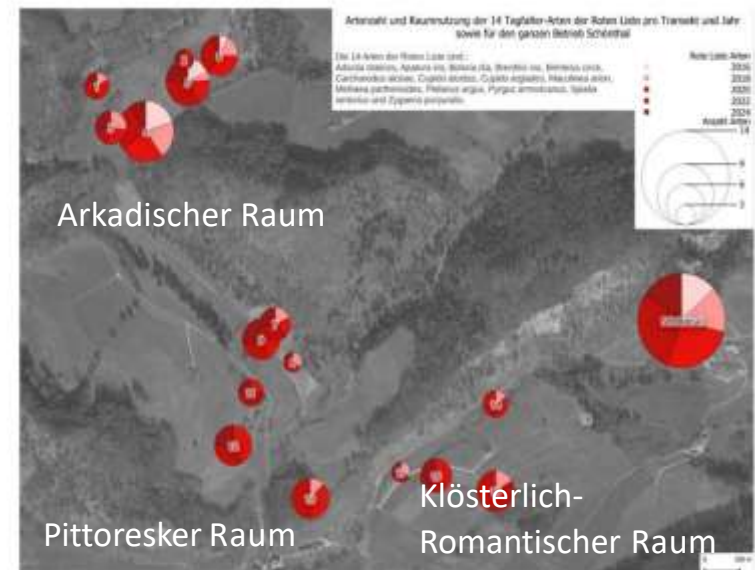
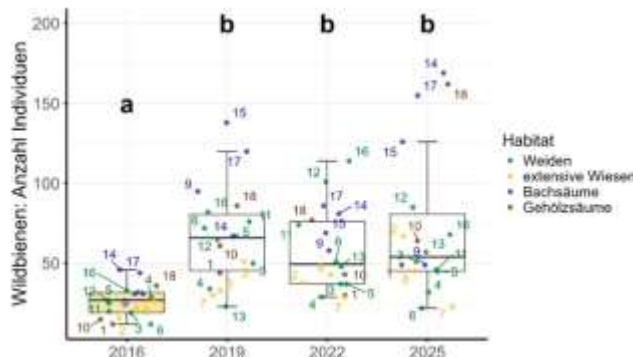
**FiBL** Monitoring Tagfalter 2024

**2016:** 474 Wildbienen, 57 Arten und 131 Honigbienen

**2019:** 1186 WD, 63 Arten und 581 HB

**2022:** 1044 WB, 61 Arten und 500 HB

**2025:** 1315 WB, 80 Arten und 315 HB



**Abbildung 15:** Zeitlich-räumliche Verbreitung der Anzahl Rote Liste Arten in den fünf Untersuchungs Jahren (2016, 2018, 2020, 2022 und 2024).



**Artificial Intelligence:** Quantifies differentiability and continuity of landscapes with AI, human gaze tracking, and four-dimensional modeling.



# Aufgaben landschaftsästhetischer Konzepte

1. Geschichte lesen und fortschreiben
2. In Landschaft verankern
3. Kompositorisch arbeiten
4. Lebens- und Nutzungszusammenhänge ermöglichen
5. Gemeinsam verantworten
6. Identität schaffen dank ästhetischer Qualität (*familiarity*=enge Bekanntschaft machen mit)

# *Das Prinzip Sorge – Von der Schönheit des Handelns*

Raimund Rodewald

Oekom Verlag München/Zürich

Erscheinungsdatum: September 2026